

29.9.2010

Oaxacan taiteilijahuoneisto esillä Suomi-Meksiko 2010 -näyttelyssä (Kansallisarkisto)

Meksikon itsenäistymisen 200-vuotisjuhlavuoden kunniaksi Meksikon suurlähetystö ja Suomen Kansallisarkisto ovat koonneet kansallisarkistoon *Suomi-Meksiko 2010* -näyttelyn, joka kuvaa Suomen ja Meksikon välisiä yhteyksiä 1800-luvun lopulta nykypäivään. Näyttely osoittaa, miten Meksiko on vaikuttanut niin suomalaiseen taiteeseen, designiin, populaarikulttuuriin, urheiluun kuin liike-elämäänkin.

Meksikon vaikutus suomalaiseen taiteeseen näkyy mm. Tapio Wirkkalan, Oiva Toikan ja Juhani Linnovaaran teoksissa. Näyttelyssä on esillä myös noin 20 Oaxacan taiteilijahuoneistossa työskennelleen suomalaisen kuvataiteilijan, kirjailijan, muotoilijan ja tekstiilitaiteilijan teoksia.

Lisäksi esillä on esikolumbianista veistotaidetta käsittävä Didrichsenin taidemuseosta saatu kokoelma, Leningrad Cowboysien johtohahmon Sakke Järvenpään Meksikon Carrera Panamericanassa ajama Corvete vuodelta 1958, sekä Kansallisen audiovisuaalisen arkiston videokoooste suomalaisista Meksiko-aiheisista elokuvista ja mainoksista. Suomen ja Meksikon välisiä diplomaattisia suhteita valaisee muun muassa ystävyys sopimus vuodelta 1936.

Näyttely on avoinna Kansallisarkiston päärakennuksen aulassa ja näyttelysalissa (Rauhankatu 17) 17.9.–23.12.2010 tiistaista perjantaihin klo 11–17. Näyttelyyn on vapaa pääsy.

